

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ
РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

**Название и код направления подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность
Программа подготовки Управление и экономика в сфере циркового искусства
Уровень квалификации магистр
Форма обучения заочная**

*(МР адаптированы для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Введение

Методические рекомендации содержат информацию, которая необходима начинающему исследователю для написания научной работы в вид научной статьи, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы. В методических рекомендациях последовательно раскрываются все этапы работы с научными материалами (научными текстами ученых) и собственным текстом – от выбора темы исследования до его публикации или публичной защиты работы.

Разумеется, что практически каждый студент, приступающий к проведению своего первого научного исследования, ощущает боязнь, испытывает определенный страх получится или не получится у него результативное общение с наукой. Новый вид деятельности требует необходимых знаний, умений и навыков, а это значит предстоит не только изучить научную литературу, но и собрать фактический материал, а значит - представить собственное видение проблемы, свой подход, письменно оформить полученные результаты в виде текста. Заметим, что основную работы студенту предстоит выполнить самостоятельно, научный руководитель лишь консультирует, направляет, делает замечания, читая уже готовые варианты текста рукописи.

Цель методических рекомендаций подсказать студенту на всех этапах научной работы алгоритм его действий.

Специфика научно работы. Любая наука включает в себя не только знание, но и деятельность, направленную на получение новых знаний о природе, обществе и мышлении.

Научное исследование – это особый вид деятельности, который отличается от обычного познания и имеет целый ряд специфических признаков, в число которых входят объективность, концентрация внимания на всей совокупности фактов, творческий и плановый характер процесса.

Любая **научная работа** представляет собой исследование, в котором с позиций науки систематизируются, описываются и объясняются новые факты, имеющие теоретическое и прикладное значение.

Научное исследование всегда является целенаправленным процессом, имеющим четкую цель и задачи, план достижения поставленной цели и решения обозначенных задач, в нем всегда систематизированы и обоснованы полученные результаты.

Изучив существующие теории, студент-исследователь должен выдвинуть свою гипотезу, высказать свою точку зрения, представить свое видение проблемы, свой подход, который раскроет факты с новой, ранее не рассмотренной стороны.

Научное исследование требует применения комплекса методов, которые меняются на разных этапах исследования:

1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент);

2) методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.);

3) методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.)

Выбор темы исследования

Приступая к выбору темы, студенту необходимо внимательно изучить весь предлагаемый список и при выборе темы руководствоваться, прежде всего, кругом своих учебных и научно-исследовательских интересов. Нужно учесть также реальную возможность работы с научно-исследовательской литературой, ее наличие в доступных вам библиотеках, необходимость изучения иностранных источников по выбранной проблематике и трудность сбора языкового материала, необходимого для последующего практического анализа.

Определяя тему выпускной работы, следует оценить перспективу использования ее результатов – применение в дальнейших научных исследованиях и в профессиональной практике.

После выбора темы необходимо встретиться с научным руководителем для уточнения цели, задач и методов исследования, выбора источников, порядка работы и сроков выполнения.

В обязанности научного руководителя входит регулярное консультирование студента, оказание помощи в подборе литературы по теме исследования, чтение чернового и чистового вариантов работы, внесение замечаний и рекомендаций, написание отзыва на готовую работу и присутствие на защите.

Составление плана научной работы

Под руководством научного руководителя составляется в произвольной форме рабочий план, который представляет собой схему будущего исследования, дает общую характеристику предмета исследования.

Приступая к работе, автор должен ответить на ряд важных вопросов:

какова общая проблема исследования, к каким выводам пришли предыдущие исследователи, какие источники нужно изучить, что нового узнать и зачем, как применить полученные результаты?..

Ответы на эти вопросы позволяют автору получить представление о предстоящей работе, выстроить ее общую концепцию, определить объект, предмет, цель и гипотезу исследования.

Объектом исследования является система, процесс или явление, в которых существует некая проблема. **Предмет** исследования – это элемент объекта (отдельная часть или свойство), носитель признаков объекта. Решение проблемы возможно при изучении результатов воздействия на предмет, являющийся частью объекта. Рисунок помогает представить и запомнить взаимосвязь предмета и объекта исследования.

Далее автор формулирует **цель**.

Для научного исследования целью может быть экспериментальное подтверждение новых фактов, данных об объекте, явлении, процессе; новая

интерпертация известных данных, систематизация существующих представлений, новые методы или подходы к исследованию. Самое главное – это элементы нового знания – именно они и являются целью любой научной работы.

Для формулировки цели может использоваться следующая формула: *результат исследования + объект исследования + путь достижения результата*. На этапе целеполагания возможно выдвижение **гипотезы** – предполагаемого решения поставленной проблемы.

Цель исследования предполагает определение **задач** – шагов, ведущих к достижению цели. В общих чертах задачи исследования могут быть обозначены следующим образом:

- изучение состояния вопроса,
- выявление характерных признаков исследуемого явления / уточнение определения понятий,
- разработка и проведение эксперимента / систематизация и анализ полученных данных,
- предлагаемые способы решения проблемы и их аргументация / выделение условий, обеспечивающих эффективное решение проблемы,
- проверка предлагаемого решения проблемы.

После формулировки цели, гипотезы и задач автор намечает **план и методику** научной работы.

План научной работы – это его содержание (достижение цели – решение задач с помощью методов), выстроенное логично по следующим разделам: введение, обзор литературы, основная часть (теоретический / экспериментальный раздел, аналитический / практический раздел), заключение / выводы, список источников и при необходимости — приложение.

Во **введении** заявляется общая тема исследования, обосновывается его актуальность, описывается объект, предмет, цель, гипотеза (при наличии), задачи и методы исследования, теоретическая и практическая значимость.

Актуальность темы – это степень ее важности в современной науке (в отдельной области).

Научная новизна – это отличие работы от других подобных исследований, отличие результатов от результатов, полученных другими исследователями.

Далее приводится аналитический **обзор литературы**, цель которого – изучение и оценка существующего состояния научной проблемы. Важно не просто перечислить результаты наиболее авторитетных исследований, но и дать их критический анализ (аргументировать согласие или несогласие с точкой зрения исследователя).

Основная часть может быть условно разбита на теоретический / экспериментальный и аналитический / практический разделы. Важно, чтобы теоретические положения или этапы эксперимента опирались на методы.

Это необходимо для того, чтобы читатель мог оценить правильность проведения процесса исследования или воспроизвести эксперимент,

используя те же методы и получить точно такой же результат (проверить правильность решения).

Работы, в которых содержится **эксперимент**, опираются как на теоретические, так и на практические методы исследования – измерение, наблюдение, эксперимент и т.д.

Результаты могут вписываться в рамки существующей научной теории или представлять собой оригинальное направление. Результат должен быть применим на практике, описанный опыт должен быть универсальным и воспроизводимым. В практической части нужно описать область применения результатов.

В **заключении** дается краткая характеристика всего исследования – выполнены ли задачи, достигнута ли цель, подтверждена или опровергнута гипотеза. Также отмечаются перспективы дальнейшего исследования проблемы.

Составление списка библиографической литературы. Для составления библиографии целесообразно просмотреть специальную литературу за последние пять-десять лет. Выписав названия статей вместе с данными об их опубликовании, вы можете заказать соответствующие номера, а далее, изучая статьи и монографии, пополнять свою библиографию.

Работа с научными текстами. После составления библиографии следует переходить к непосредственному изучению научно-исследовательской литературы, порядок ознакомления с которой может быть различным. Целесообразнее всего придерживаться принципа от общего к частному, то есть начинать с изучения работ основополагающих, постепенно переходя к более частным. Студенту удобнее всего начинать знакомство с исследуемыми проблемами с учебной литературы, поскольку в ней материал излагается в наиболее доступной форме.

При предварительном ознакомлении необходимо обратить внимание на:

- автора, его известность, авторитетность в научном мире;
- название издательства (дает представление о тематике выпуска);
- год издания (указывает на новизну, актуальность работы);
- аннотацию (раскрывает основную идею работы, показывает ее научное и практическое значение);
- оглавление (отражает логический план работы);
- предисловие и введение (описывают особенности содержания и построения работы, ее назначение и цель, указывают на круг потенциальных читателей);
- заключение (кратко формулирует основные тезисы, которые подробно раскрываются в работе).

Изучая литературу необходимо делать записи, оставляя широкие поля для собственных замечаний, мыслей, появляющихся в процессе обдумывания прочитанного: запись на библиографической карточке, тезисы, конспект.

Написание чернового варианта исследования. Работа над текстом обычно проводится в несколько этапов. Сначала пишется первичный текст,

то есть черновой вариант исследования, в котором автор последовательно описывает собранный материал, классифицируя его по разным признакам в соответствии с поставленными ранее задачами. На этом этапе самое важное – подробно, без перерывов и возврата к ранее написанному, зафиксировать на бумаге все мысли, последовательно развивая их в соответствии с ранее составленным планом.

На следующем этапе необходимо перечитать написанный текст, проверить его соответствие цели и задачам, оценить ход рассуждения, логику изложения, последовательность расположения глав, параграфов. При изменении порядка следования частей можно разрезать текст, удалить неудачные куски, вставить новые, а затем вновь склеить текст в нужном порядке.

Внесение в черновик неоднократных исправлений помогает исследователю выбрать в итоге наиболее удачный вариант слова, конструкции, мысли. Сделать это легко, если вы вручную пишете свой черновик, труднее – если набираете текст на компьютере, так как при наборе нового варианта старый, который может оказаться все же более удачным, исчезает. В связи с этим всегда старайтесь сохранять все варианты чернового текста.

Композиция научного исследования.

Композиционная структура научного исследования традиционно имеет определенную последовательность расположения частей и включает в себя следующие элементы:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- библиография,
- приложения (если есть),
- вспомогательные указатели (если есть).

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Чижигов В. М., Чижигов В. В. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: Учебник. М.: МГИК, 2018. 464с.
2. Чижигов В.М., Чижигов В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008. 608 с.
3. Чижигов В.М., Чижигов В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. М.: МГУКИ. 2003. 382 с.

4. Ресурсы управления социально-культурными процессами: сборник науч. трудов. Вып. 1,2,3,4,5; [науч. ред. В. М. Чижиков]. М.: МГУКИ, 2000-2015.

5. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70828330/#ixzz43Z05aTT9>

Дополнительная литература

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие. Москва: Лань: Планета музыки, 2013.

2. Менеджмент. Учебник для бакалавров под ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина, М., изд. Юрайт, 2013, 422 с.

3. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях./ учеб. пособие., СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014, 416 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, оснащенных видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (видеопроектор; ноутбук; экран).

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются тестовые задания.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по **направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность**, программе подготовки «Управление и экономика в сфере циркового искусства»